

# IL PODCAST IN CLASSE

per l'insegnamento  
dell'Educazione  
Civica

Laura Romanello e Federica Ragona  
CPIA di Pordenone



# INDICE dei CONTENUTI

**1. I podcast nella didattica: riferimenti teorici**

**2. Il progetto Podcast del CPIA di Pordenone**

**3. Insegnamento dell'Educazione Civica: riferimenti normativi**

**4. Il materiale creato e sperimentato**

**5. Progettare e realizzare un podcast**

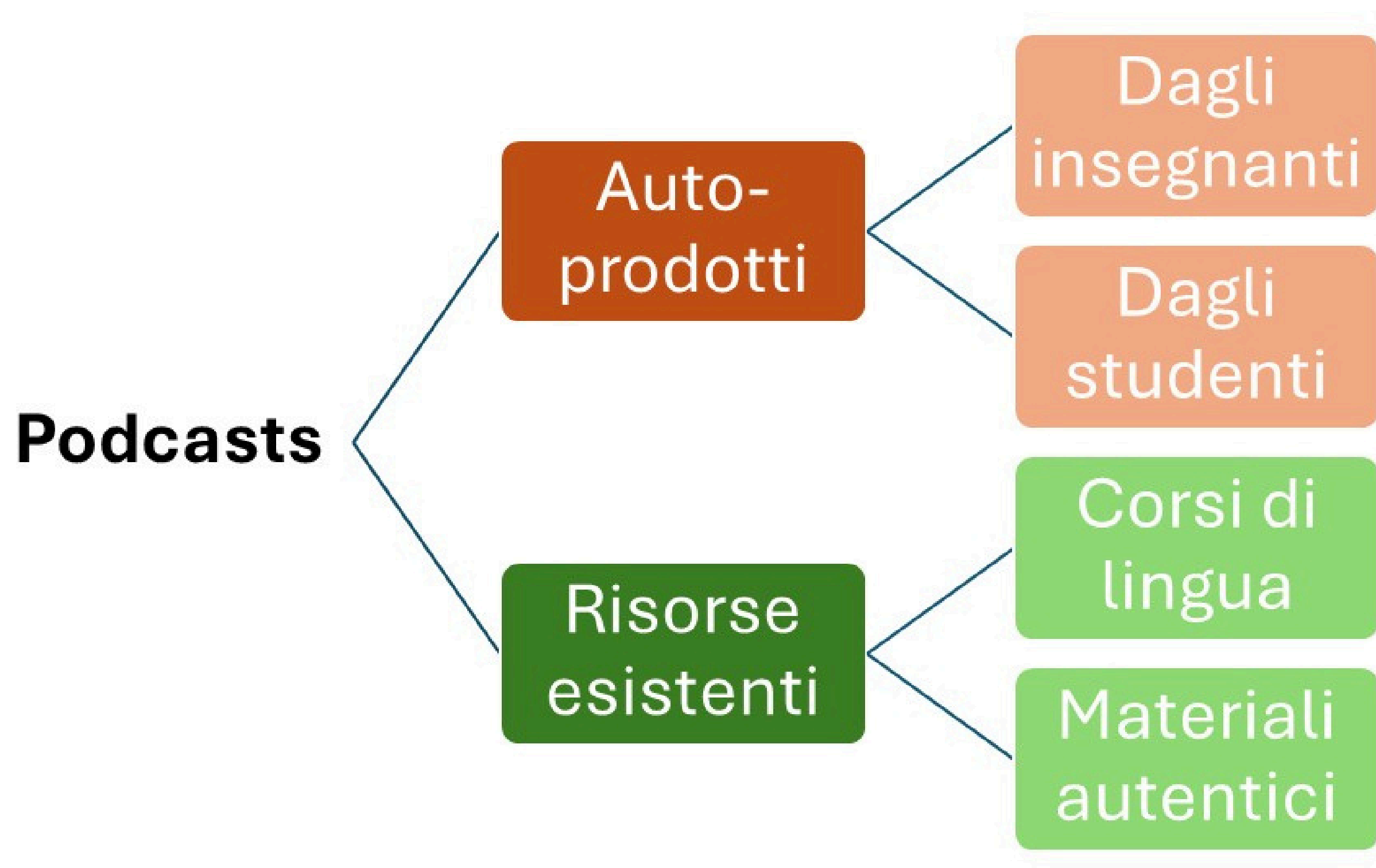
# 1. I podcast nella didattica: riferimenti teorici



BETTONI, P.; LUISE, M. C.; TARDI, G. (a cura di) 2025,  
*Podcast nella didattica dell'italiano a stranieri*, Torino,  
Loescher

“Con podcast si intendono file digitali messi a disposizione su un sito web dal quale è possibile scaricarli e memorizzarli anche su dispositivi mobili.”  
(Tardi 2025:20)

# Tassonomia degli usi del podcasting per l'apprendimento delle lingue



# Potenzialità

Miglioramento della comprensione orale

Portabilità e flessibilità dell'apprendimento

Aumento della motivazione

Sviluppo del vocabolario

Comprensione di aspetti culturali, sociali e storici

Maggiore consapevolezza linguistica e miglioramento della pronuncia

# Criticità

Rischio di passività dello studente

Rischio di sovraccarico cognitivo

Unico canale uditivo per ricevere input

Necessaria la competenza del docente per scegliere il podcast adatto per contenuto e forma linguistica

Problemi tecnologici di accesso alla rete

# Plurilinguismo

## BILANCIARE IL PLURILINGUISMO:

capire quale ruolo dare alle lingue e come inserirle all'interno della narrazione e come supportare il processo di scrittura translinguistica

## CARAP

K 5.1 Sapere che esiste una grande pluralità di lingue nel mondo  
K 5.2 Sapere che esiste una grande varietà di universi sonori



## VOLUME COMPLEMENTARE

**Competenza plurilingue e pluriculturale:**  
Costruire e usare un repertorio plurilingue

**Glossario audio**

## 2. Il progetto Podcast del CPIA di Pordenone

### **ANNO DI ATTUAZIONE:**

Il progetto è stato attuato nell'a.s. 2024/25 e proseguirà negli anni seguenti. Prima dell'attuazione è stato previsto un periodo di progettazione e di formazione interna dei docenti interessati.

### **DESTINATARI:**

Adulti e giovani adulti frequentanti tutti i corsi del CPIA di Pordenone (dall'A1 al C1).

### **DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI**

- Sviluppare la consapevolezza linguistica e le competenze orali tra cui la fluenza e l'accuratezza nella pronuncia;
- Sviluppare la competenza plurilingue promuovendo pratiche di translanguaging;
- Sviluppare la competenza pluriculturale costruendo un repertorio pluriculturale;
- Promuovere l'espressione dell'identità individuale come supporto alla motivazione e all'autostima.

### 3. Insegnamento dell'Educazione Civica: riferimenti normativi

- **Legge 92/2019** - introduzione di educazione civica come materia trasversale all'interno dei corsi. Il percorso è esteso anche ai corsi AALI. Le ore di Educazione Civica non sono facoltative ma obbligatorie.
- **Linee guida - allegato C** - le linee guida del 2011 costituiscono un sostegno per la definizione dei modelli organizzativi.

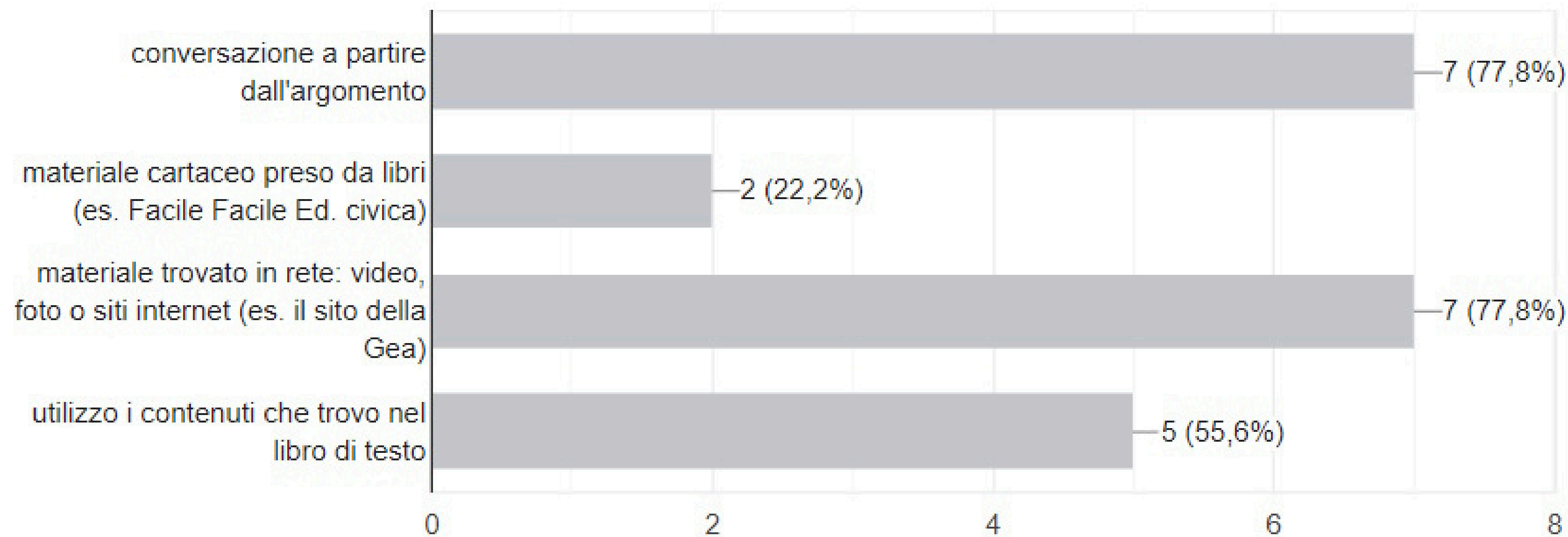
### 3. Insegnamento dell'Educazione Civica: riferimenti normativi

<b>ORE DI EROGAZIONE</b>	<b>3 AMBITI</b>
10 ore, suddivise in 1 ora per argomento	<p>A - Principi fondamentali della Costituzione, Organizzazione e funzionamento delle Istituzioni pubbliche in Italia</p> <p>B - Sanità, Scuola, Servizi Sociali, Lavoro, Obblighi fiscali</p> <p>C - Diritti e doveri degli stranieri in Italia, Facoltà e obblighi inerenti al soggiorno</p>

# L'educazione civica nel nostro CPIA

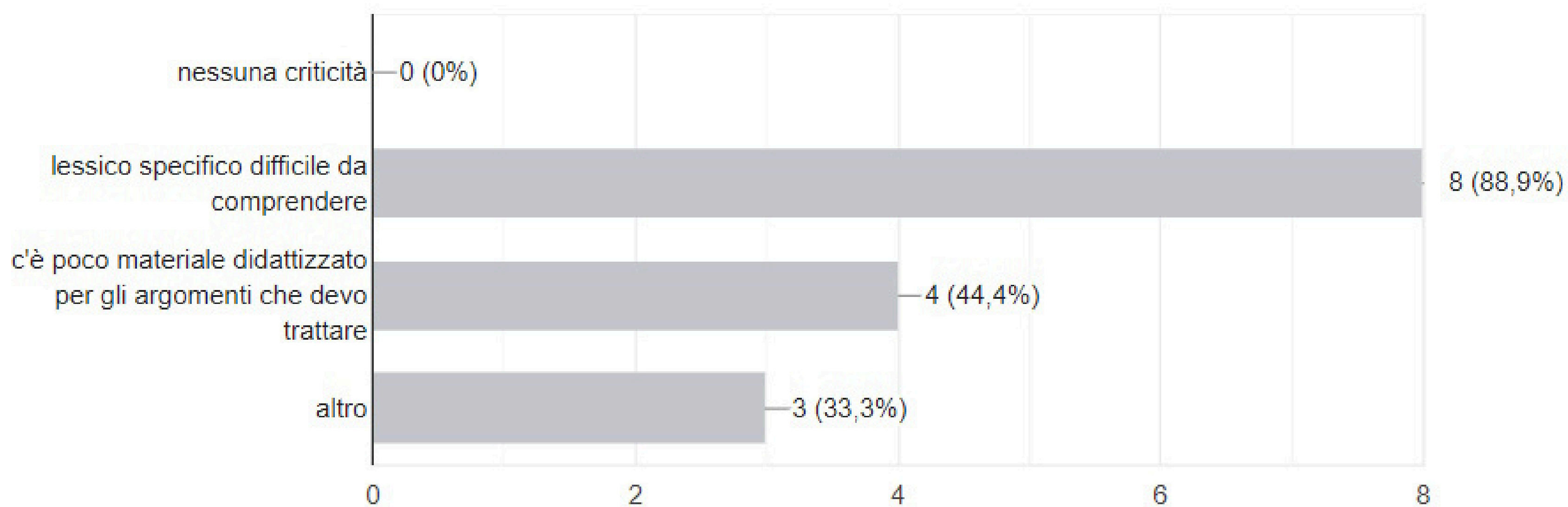
Come affronti di solito in classe gli argomenti di educazione civica?

9 risposte



## Quali sono le criticità nell'affrontare gli argomenti di educazione civica?

9 risposte



**ALTRO:** Trattare argomenti che nei corsi A1 sono un po' difficili da trattare, es. organizzazione regione/province/comuni / il sistema scolastico italiano

La mancanza di esperienza diretta degli studenti su alcuni temi (es. tasse e 730, forme politiche e rappresentanza, diritti), con conseguente difficoltà nel comprendere non solo il lessico, ma anche i concetti stessi.

# 4. Il materiale creato e sperimentato

## **Due puntate :**

1. La biblioteca comunale (con un approfondimento su Province e Comuni)
2. L'istruzione degli adulti e l'art. 34 della Costituzione (con un approfondimento sui documenti d'identità)

## **Per ogni puntata:**

Una scheda con attività didattizzate per proporre l'ascolto in classe dal livello PreA1 al B1.

Sono state sperimentate in 10 classi del CPIA di Pordenone.

**IMPLEMENTARE IL GRADO DI ACCESSIBILITÀ DELL'INPUT**

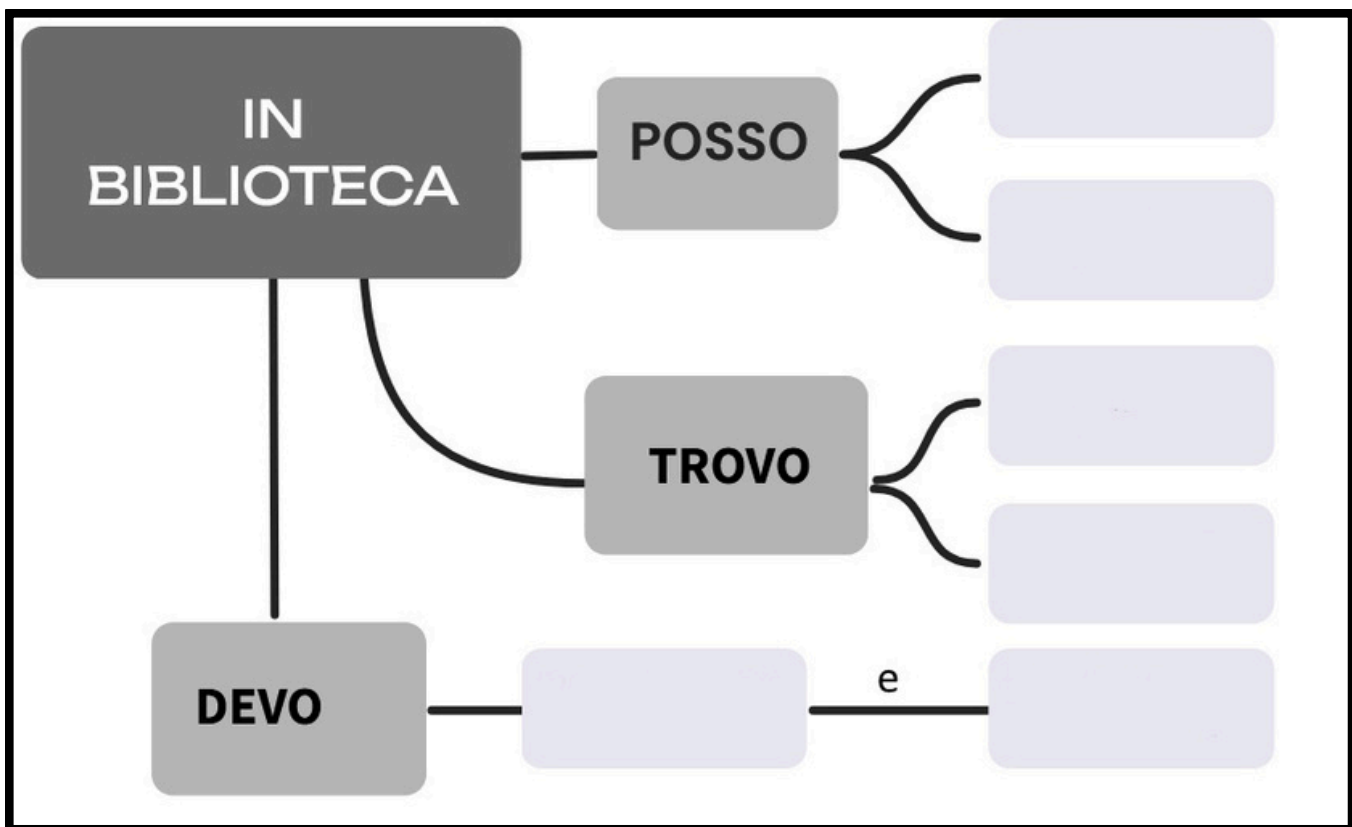
Glossario plurilingue

Contenuti visivi e multimediali

Mappe concettuali

Trascrizioni e riassunti

Infografiche



## L'ISCRIZIONE AL CPIA: STRUTTURA DELLA PUNTATA

- Intervista in segreteria
- Contributo alunni A1: "Perché studi italiano?"
- Contributo alunni A2: "Per te il CPIA è...", la scuola in una parola poi tradotta nella propria L1
- Contributo alunni B1 sull'importanza di studiare l'italiano anche da adulti
- Articolo 34 della Costituzione tradotto nelle lingue degli studenti

A1

A2

## ESEMPI delle SCHEDE PER LIVELLO

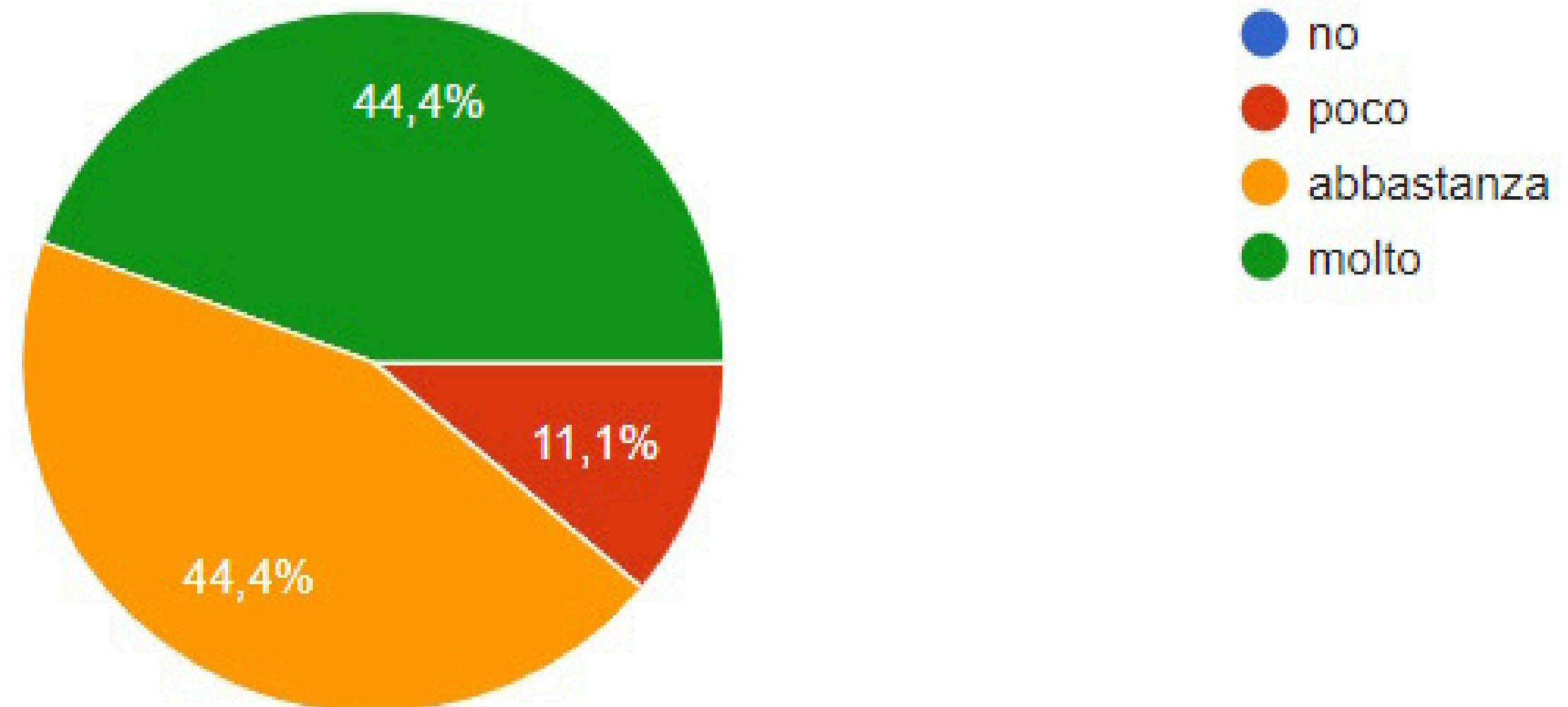


	Diritto	Aperta a tutti	Gratuita	Obbligatoria
<input type="checkbox"/>				Qualcosa che bisogna fare. Non si può dire di no.
<input type="checkbox"/>				Qualcosa che una persona può fare o avere, e che è giusto secondo la legge o le regole
<input type="checkbox"/>				Tutti possono partecipare, senza limiti di età
<input type="checkbox"/>				Qualcosa che posso avere senza pagare

## La conversazione in classe

Le schede hanno stimolato la conversazione in classe?

9 risposte



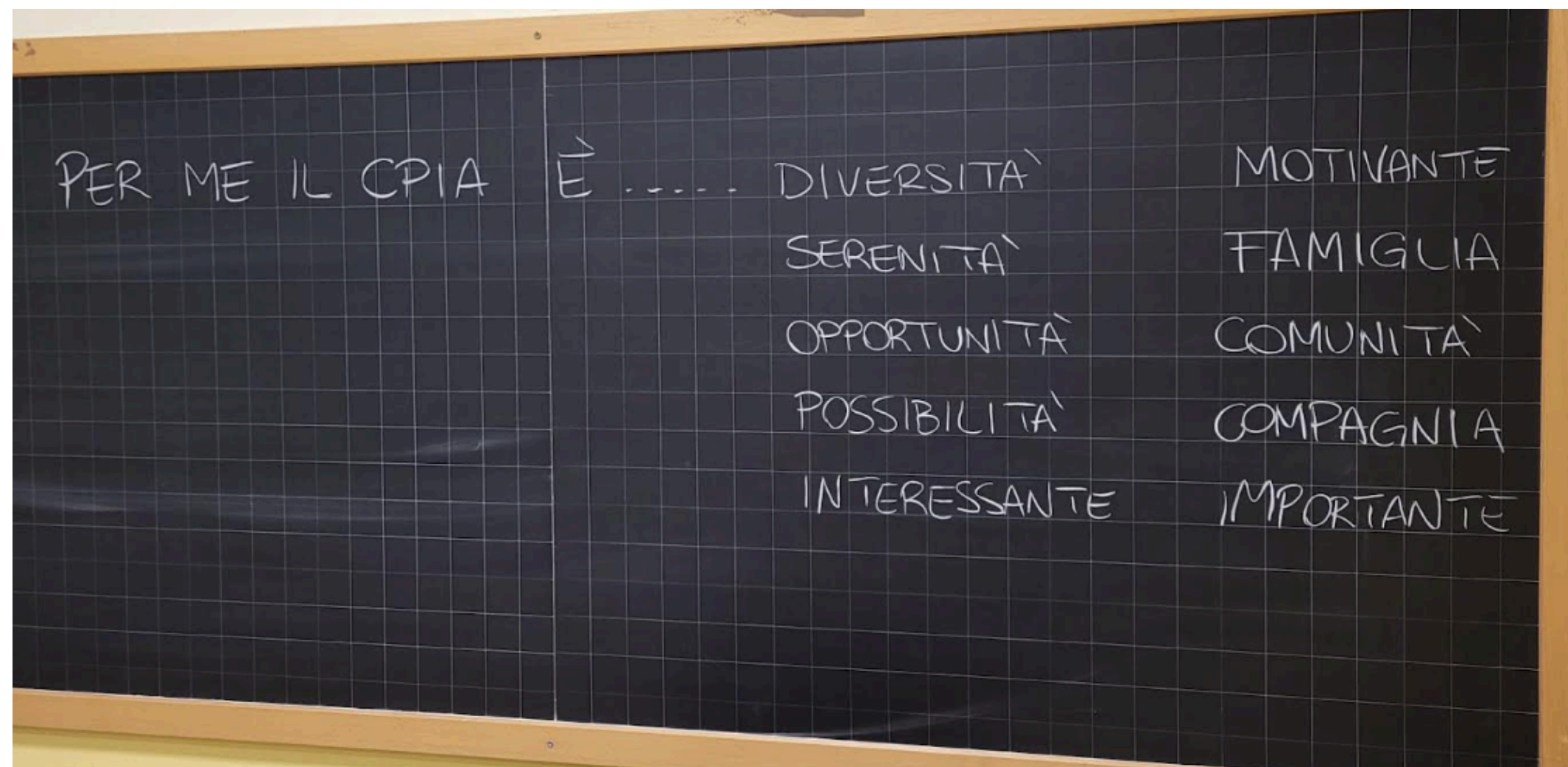


## TRACCIA 1:

### Cosa posso fare in biblioteca? (plurilingue)

Nella classe A2 brainstorming in plenaria e poi ognuno ha scelto quale frase voleva tradurre nella propria lingua prima

## TRACCIA 2: Cosa è per te il CPIA? (plurilingue)



# 5. Progettare e realizzare un podcast



**Progettazione**



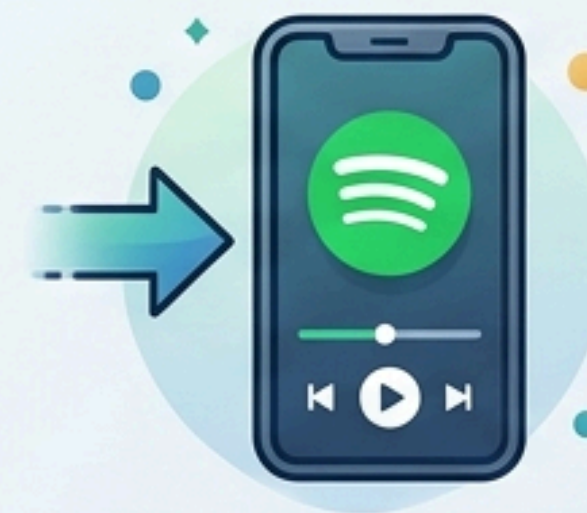
**Scrittura  
dei testi**



**Registrazione  
dell'audio**



**Montaggio  
della puntata**



**Pubblicazione  
su Spotify**

# GLI STRUMENTI PER CREARE IL PODCAST



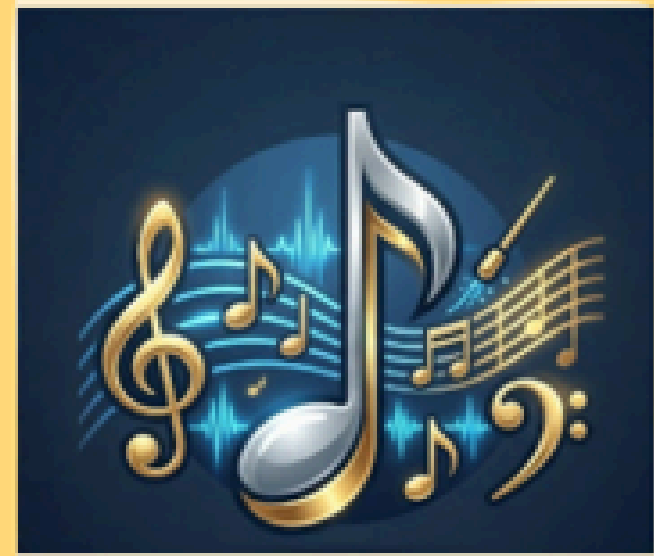
## PER REGISTRARE:

- Direttamente dal PC
- [Telefono](#)
- Microfono



## PER PULIRE IL SUONO:

- Audacity
- [Auphonic](#)
- Adobe Podcast



## PER LA MUSICA:

- Freesound
- [Gemini AI](#)
- Spotify -  
transizioni



## PER IL MONTAGGIO:

- [Audacity](#)
- Spotify for  
Podcaster
- Adobe Podcast



## PIATTAFORME:

- [Spotify](#)
- Apple Podcast
- Spreaker





[Link alla pagina del CPIA di Pordenone](#)

## Podcast del CPIA di Pordenone

### Tutti gli episodi



#### L'istruzione per gli adulti al CPIA

Podcast del CPIA di Pordenone

Podcast del CPIA di Pordenone, un progetto che coinvolge tutte le classi e dà voce a studenti e studentesse. Durante quest'anno scolastico abbiamo...

15 mar • 13 min 32 sec.



#### La biblioteca

Podcast del CPIA di Pordenone

Podcast del CPIA di Pordenone, un progetto che coinvolge tutte le classi e dà voce a studenti e studentesse. Durante quest'anno scolastico abbiamo...

15 mar • 14 min 12 sec.



# RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

BETTONI, P.; LUISE, M. C.; TARDI, G. (a cura di) 2025, *Podcast nella didattica dell'italiano a stranieri*, Torino, Loescher

CANDELIER, M.; CAMILLERI-GRIMA, A.; CASTELLOTTI, V.; DE PIETRO, J.-F.; LÖRINCZ, I.; MEIßNER, F.-J.; SCHRÖDER-SURA, A., 2012, "Il CARAP - Un Quadro di Riferimento per gli Approcci Plurali alle Lingue e alle Culture. Competenze e risorse", in *ItalianoLinguaDue*, 4, 2.

COGNIGNI, E., 2020, *Il plurilinguismo come risorsa. Prospettive teoriche, politiche educative e pratiche didattiche*, Edizioni ETS, Pisa.

**Grazie!**

**[laura.romanello@cpiapordenone.edu.it](mailto:laura.romanello@cpiapordenone.edu.it)**  
**[federica.ragogna@cpiapordenone.edu.it](mailto:federica.ragogna@cpiapordenone.edu.it)**